

ABSTRACT

PRAMESTI, BERNADETTE NADIA. **Politeness Strategies in Devi Vishwakumar's Utterances in *Never Have I Ever***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Central part of politeness according to social conventions is knowing how to communicate without hurting the interlocutor. Linguistic pragmatics has similar approach to politeness and it is theorized by Brown and Levinson that there are patterns in communicating without or with minimal offence. The study of these communication patterns is called politeness theory. The drama-comedy TV show *Never Have I Ever* is no exception to these linguistic guidelines. The show is led by Devi Vishwakumar, a character known for her antics that usually got her into trouble. Her linguistic behavior becomes an interesting study for this research. In employing certain politeness strategies, there are also factors that influence it, namely social distance, relative power, and rank of imposition.

There are three objectives of this research. The first is to find out which politeness strategies are used by Devi Vishwakumar in her utterances. The second is to reveal how social distance, relative power, and rank imposition influence Vishwakumar's choice in employing certain politeness strategy. The third is to reveal how Vishwakumar's choice of politeness strategy helps create the element of comedy in the show.

This study analyzes the context and the utterances of Devi Vishwakumar, therefore, this study applies pragmatic approach. The first step of the study is to collect the data by watching the show. The utterances are collected in a table along with the politeness strategy she used and the value of social distance, relative power, and rank of imposition. Then, the collected data is categorized to their groups to find the answer to the first objective and is analyzed through Brown and Levinson's politeness theory to find the answer to the second and third objectives.

In the show, Devi Vishwakumar uses the four politeness strategies elaborated by Brown and Levinson. Those strategies are bald on record, positive politeness, negative politeness, and off record. Social distance, relative power, and ranking of imposition affect Devi Vishwakumar's choice of politeness strategies as she frequently adjusts her choices according to the situations. However, there are also some outlier cases where she chooses to deviate from the expected choice. Her tendency of deviating from the linguistic norm resulted in humorous situations in the show.

Keywords: *Politeness strategies, incongruity, TV series, comedy*

ABSTRAK

PRAMESTI, BERNADETTE NADIA. **Politeness Strategies in Devi Vishwakumar's Utterances in *Never Have I Ever***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bagian utama dari kesantunan sosial adalah mengetahui bagaimana berkomunikasi tanpa menyebabkan menyinggung lawan bicara. Pragmatik linguistik memiliki pendekatan yang serupa. Brown dan Levinson berteori bahwa ada pola dalam berkomunikasi dengan tujuan-tujuan tersebut. Studi tentang pola komunikasi ini disebut teori kesantunan. Acara TV drama-komedi *Never Have I Ever* tidak terkecuali dari pedoman linguistik ini. Acara ini dipimpin oleh Devi Vishwakumar, karakter yang terkenal dengan perilakunya yang sering membuatnya mendapat masalah. Cara berbahasa Devi Vishwakumar menjadi kajian yang menarik untuk penelitian ini. Dalam menggunakan strategi kesantunan tertentu, ada juga faktor yang mempengaruhinya, yaitu jarak sosial, kekuatan relatif, dan derajat permintaan.

Terdapat tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui strategi kesantunan apa yang digunakan oleh Devi Vishwakumar melalui ucapannya. Tujuan kedua adalah untuk mengetahui bagaimana jarak sosial, kekuatan relatif, dan peringkat permintaan mempengaruhi Vishwakumar dalam memilih strategi kesantunan yang akan digunakan. Melihat bahwa pertunjukan tersebut terkenal sebagai komedi, tujuan ketiga adalah untuk mengetahui bagaimana pilihan strategi kesantunan yang dipilih Vishwakumar membantu menciptakan unsur komedi dalam acara TV tersebut.

Penelitian ini menganalisis konteks dan ucapan-ucapan Devi Vishwakumar, maka, penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik. Langkah pertama penelitian ini adalah mengumpulkan data dengan menonton acara tersebut. Lalu, data dikumpulkan dalam sebuah tabel beserta strategi kesantunan yang digunakan dan nilai jarak sosial, kekuatan relatif, dan pangkat permintaan. Kemudian, data yang terkumpul dikelompokkan sesuai kategorinya untuk menemukan jawaban tujuan pertama dan dianalisis melalui teori kesantunan Brown dan Levinson untuk menemukan jawaban tujuan kedua dan ketiga.

Dalam acara TV tersebut, Devi Vishwakumar menggunakan strategi-strategi dari teori kesantunan yang dikembangkan oleh Brown dan Levinson. Strategi-strategi tersebut adalah *bald on record*, kesantunan positif, kesantunan negatif, dan *off record*. Jarak sosial, kekuatan relative, dan derajat permintaan juga mempengaruhi pilihan strategi kesantunan Devi karena dia menyesuaikan pilihannya dengan situasi. Namun, ada juga beberapa kasus dimana dia memilih untuk menyimpang dari pilihan yang sesuai teori. Kecenderungannya menyimpang dari norma linguistik mengakibatkan situasi lucu dalam acara TV.

Kata Kunci: *Politeness strategies, incongruity, TV series, comedy*